

BALANÇO PATRIMONIAL / composição¹

ATIVO	PASSIVO
<p>CIRCULANTE</p> <p>Compreende contas que estão constantemente em giro, sua conversão em moeda corrente ocorrerá, no máximo, até o próximo exercício social. As contas devem ficar dispostas em ordem de liquidez.</p> <p>Disponível; Direitos; Estoques e Pagamentos Antecipados</p> <p>- Veja o vídeo de Princípios de Contabilidade</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=cazVB8wbk_U&NR=1</p>	<p>CIRCULANTE</p> <p>As contas serão dispostas em ordem decrescente de grau de exigibilidade dos elementos nelas registrados.</p> <p>Veja o vídeo sobre o conceito e mensuração</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=IYjzS4lxlvI</p>
<p>NÃO CIRCULANTE</p> <p>Incluem-se nesse grupo as contas de bens e direitos que se transformarão em dinheiro após o exercício social seguinte, ou seja, vencimentos maiores que um ano. Realizável LP; Investimentos; Imobilizado e Intangível</p> <p>- Veja o vídeo com o conceito e mensuração</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=MBG0GxCNZPc&NR=1</p>	<p>NÃO CIRCULANTE</p> <p>Relacionam-se nesse grupo as obrigações exigíveis que serão liquidadas com prazo superior a um ano.</p> <p>Exigível LP e Resultados não Realizados</p> <p>Patrimônio Líquido</p> <p>Representa o grupo dos capitalistas sendo classificadas as contas de capital social, Reservas de Lucros, Ajustes de Avaliação Patrimonial, Ações em Tesouraria, Prejuízos Acumulados.</p> <p>- Veja o vídeo do PL</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=VvhxMe9hmXQ&NR=1</p>

¹ Lima, Arievaldo Alves de. Contabilidade Geral. LTC/Estácio: Rio de Janeiro, 2008. Documento oficial emitido pela contabilidade contendo os saldos de todas as contas ligadas a bens, direitos e obrigações contraídas pelos administradores do patrimônio dos capitalistas. Sua composição é dividida em grupos e subgrupos a fim de facilitar a interpretação e leitura eficiente das variações no exercício social da atividade empresarial. Observar que somente as contas patrimoniais ou integrais farão parte deste demonstrativo oficial e serão inseridas após conciliação de cada uma através dos procedimentos de contagem e comparação com os documentos externos ou circularizados, como extratos bancários, inventários, contagem de caixa e outros itens patrimoniais. Veja também orientação na íntegra CPC

http://www.grupoempresarial.adm.br/download/uploads/Mudancas%20LSA%20oCPC%2002_M4_AR.pdf

BALANÇO PATRIMONIAL_ DICAS PARA ELABORAÇÃO

Balanço Patrimonial é a demonstração contábil destinada a evidenciar, qualitativa e quantitativamente, numa determinada data, a posição patrimonial e financeira da Entidade. No balanço patrimonial, as contas deverão ser classificadas segundo os elementos do patrimônio que registrem e agrupadas de modo a facilitar o conhecimento e a análise da situação financeira da empresa.

De acordo com o § 1º do artigo 176 da [Lei 6.404/76](#), as demonstrações de cada exercício serão publicadas com a indicação dos valores correspondentes das demonstrações do exercício anterior, para fins de comparação.

COMPOSIÇÃO

O Balanço Patrimonial é constituído pelo:

- **Ativo** compreende os bens, os direitos e as demais aplicações de recursos controlados pela entidade, capazes de gerar benefícios econômicos futuros, originados de eventos ocorridos. Ocorre outra subdivisão em Circulante e Não Circulante.²
- **Passivo** compreende as origens de recursos representados pelas obrigações para com terceiros, resultantes de eventos ocorridos que exigirão ativos para a sua liquidação. Ocorre outra subdivisão em Circulante e Não Circulante.
- **Patrimônio Líquido** compreende os recursos próprios da Entidade, e seu valor é a diferença positiva entre o valor do Ativo e o valor do Passivo. Quando o valor do Passivo for maior que o valor do Ativo, o resultado é denominado [Passivo a Descoberto](#). Portanto, a expressão Patrimônio Líquido deve ser substituída por [Passivo a Descoberto](#).

² As contas são distribuídas, ainda, em subgrupos: Disponível, Direitos, Estoques, Pagamentos Antecipados como Circulante. Não Ativo não Circulante são contemplados as contas em Investimentos, Imobilizado e Intangível o Realizável de Longo Prazo. No Passivo não Circulante temos o Exigível de Longo Prazo e Receitas Antecipadas líquida.

AGRUPAMENTO

Os elementos da mesma natureza e os saldos de reduzido valor quando agrupados, e desde que seja indicada a sua natureza e nunca devem ultrapassar, no total, um décimo do valor do respectivo grupo de contas, sendo vedada a utilização de títulos genéricos como "diversas contas" ou "contas correntes".

PROCEDIMENTOS PARA ELABORAÇÃO DO BALANÇO

Ao término do exercício, como se faz em todos os meses, procede-se ao levantamento do balancete de verificação, com o objetivo de conhecer os saldos das contas do razão e conferir sua exatidão. No balancete são relacionadas todas as contas utilizadas pela empresa, quer patrimoniais quer de resultado, demonstrando seus débitos, créditos e saldos. As contas do balancete, no fim do exercício, sejam patrimoniais ou de resultado, nem sempre representam, entretanto, os valores reais do patrimônio, naquela data, nem as variações patrimoniais do exercício, porque os registros contábeis não acompanham a dinâmica patrimonial no mesmo ritmo em que ela se desenvolve. Desta forma, muitos dos componentes patrimoniais aumentam ou diminuem de valor, sem que a contabilidade registre tais variações, bem como muitas das receitas e despesas, recebidas ou pagas durante o exercício, não correspondem realmente aos ingressos e ao custo do período. Daí a necessidade de se proceder ao ajuste das contas patrimoniais e de resultado, na data do levantamento do balanço, para que elas representem, em realidade, os componentes do patrimônio nessa data, bem como suas variações no exercício.

CONCILIAÇÕES DOS SALDOS CONTÁBEIS

A conciliação consiste, basicamente, na comparação do saldo de uma conta com uma informação externa à contabilidade, de maneira que se possa ter certeza quanto à exatidão do saldo em análise. As fontes de informações mais usuais para verificação dos [registros contábeis](#) são os livros fiscais, os extratos bancários, as posições de financiamentos e carteiras de cobranças, as folhas de pagamento, os controles de caixa e outros controles previstos nos controles internos da companhia.

AJUSTES E RECLASSIFICAÇÕES PATRIMONIAIS

Para elaboração do balanço devem ser efetuados vários ajustes e reclassificações nas contas patrimoniais, como estoques, empréstimos, conciliações bancárias e outras circularizações previstas nos controles internos da companhia. Calcula-se também a provisão para o [Imposto de Renda](#) e a [Contribuição Social sobre o Lucro Líquido](#), de acordo com as normas tributárias vigentes, fazendo-se a respectiva contabilização.

LANÇAMENTOS DE ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO

Para apuração do resultado do exercício, fazem-se os lançamentos de encerramento, debitando-se as contas de receitas e creditando-se uma conta transitória, chamada de ARE “apuração do resultado do exercício”. O inverso é efetuado nas contas de despesas e custos, debitando-se a mesma conta transitória e creditando-se as contas de custos ou despesas. O saldo da conta ARE “Apuração do Resultado do Exercício” será então transferida para a conta de “Reserva de Lucros” ou “Prejuízos Acumulados”. Nesta ocasião devem ser calculadas as distribuições de dividendos, conforme proposta da administração.

CLASSIFICAÇÃO DAS CONTAS PATRIMONIAIS

Após os ajustes pertinentes e lançamentos de encerramento das contas de resultado, as contas remanescentes são apenas as contas patrimoniais, que devem ser separadas e classificadas em grupos para elaboração do balanço patrimonial, sendo que o saldo do ativo deve ser igual ao do passivo.



Estude com dedicação e faça a diferença no mercado de trabalho!

Faça Contabilidade
Prof. Arievaldo Alves de Lima
Plugado no Mundo Digital
contabilidade@grupoempresarial.adm.br

Os Cursos Online
Educação a Distância
ALTERNATIVAS DE AVALIAÇÃO
1ª Edição
IMPRESSOS, COOPERATIVA
DE NECESSIDADES ESPECIAIS

<http://www.grupoempresarial.adm.br>

The advertisement features a computer monitor displaying the ADM logo and course information, a rolled-up diploma with a yellow tassel, and a computer mouse.